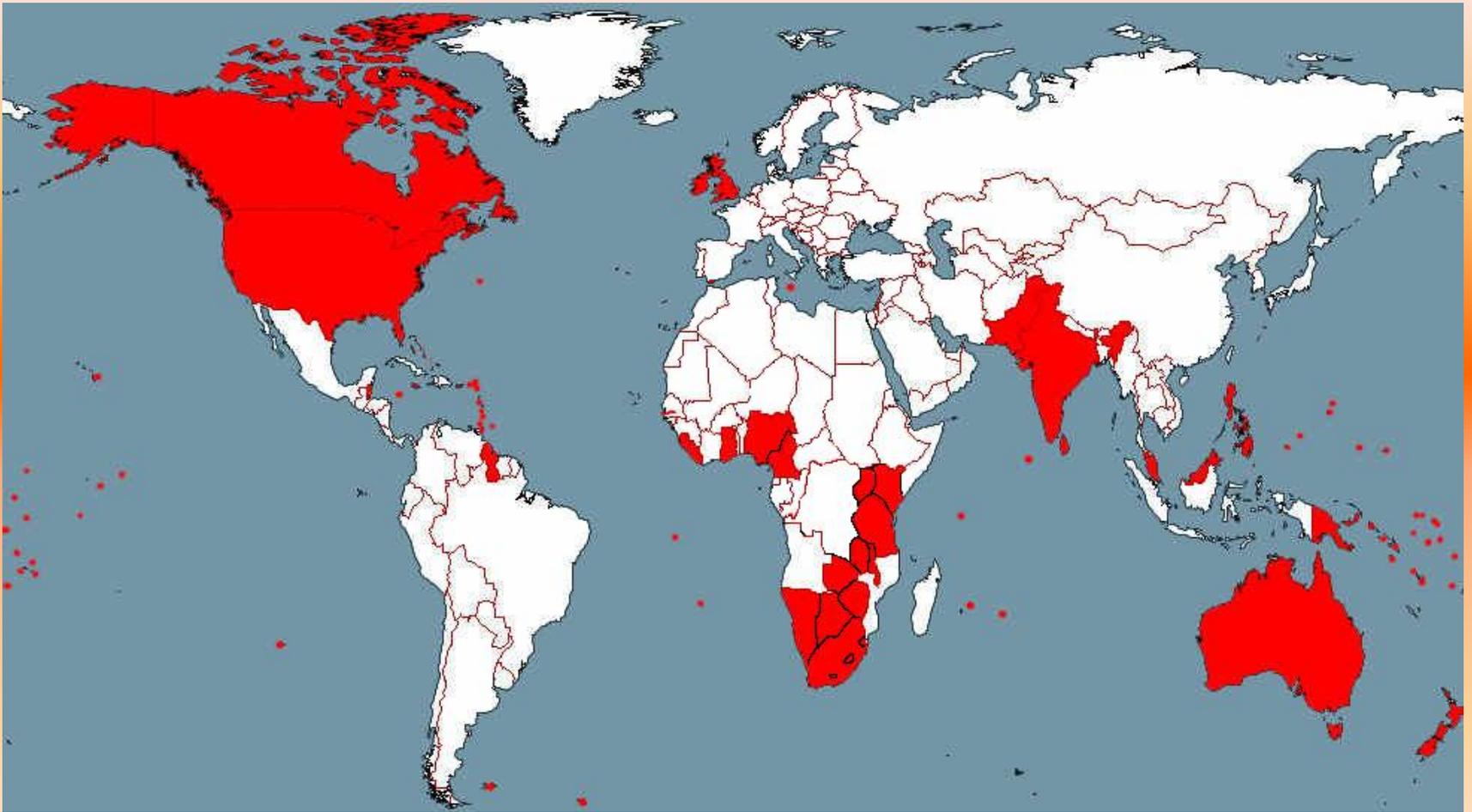


Langues, littératures et cultures étrangères Anglais

Classe de première,
enseignement de spécialité, voie
générale

L'anglais dans le monde



Objectifs

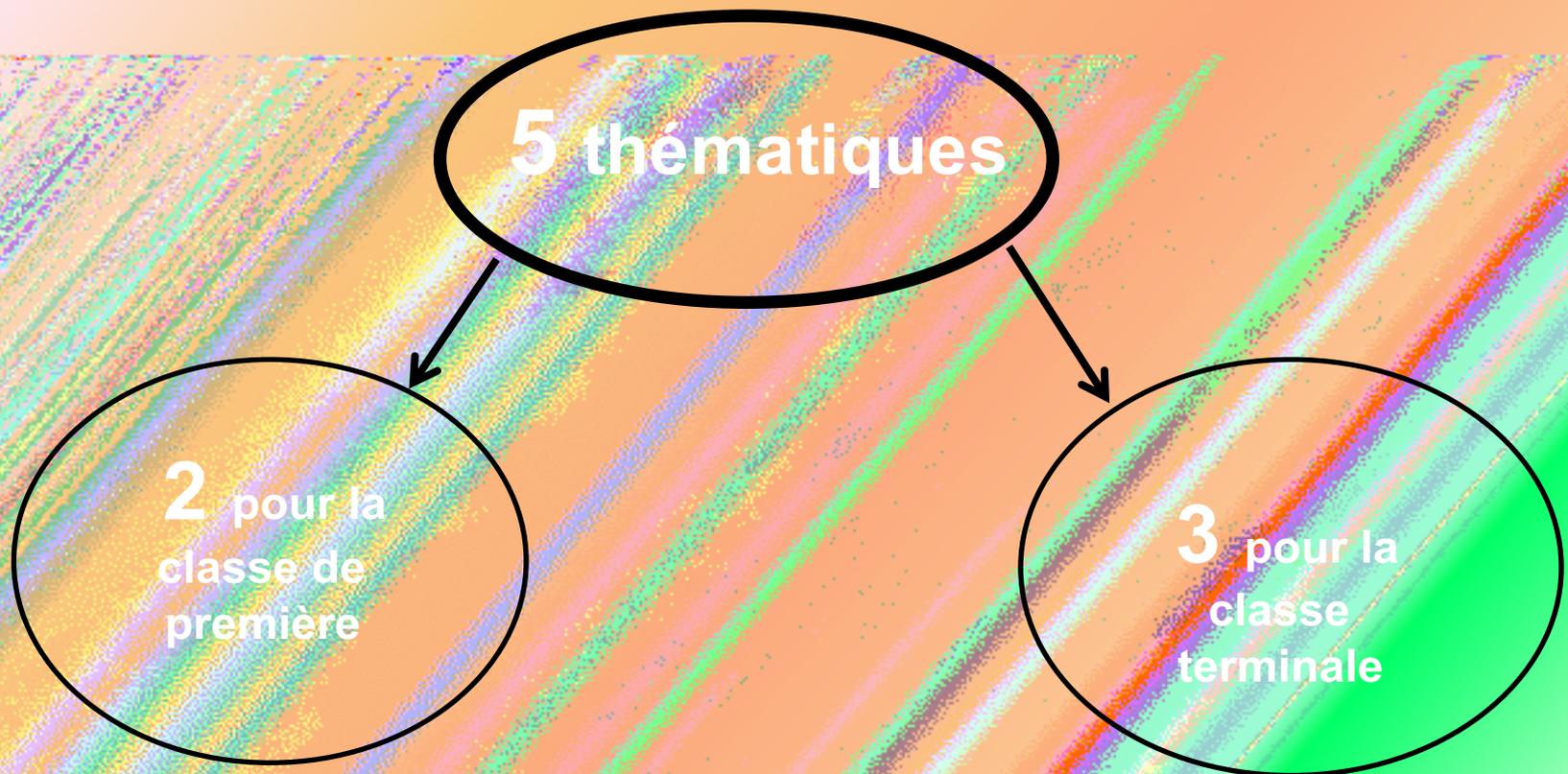
Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie

Développer le goût de lire

Développer l'autonomie dans l'usage de la langue (travail en groupes, réalisation de projets)

Les thématiques

Les contenus culturels et littéraires
sont déclinés en :



2 grandes thématiques

Imaginaires

L'imagination
créatrice et
visionnaire

Imaginaires effrayants

Utopies et dystopies

Rencontres

L'amour et l'amitié

Relation entre
l'individu et le groupe

La confrontation à la
différence

Les supports

chanson

télévision
/presse

peinture

cinéma

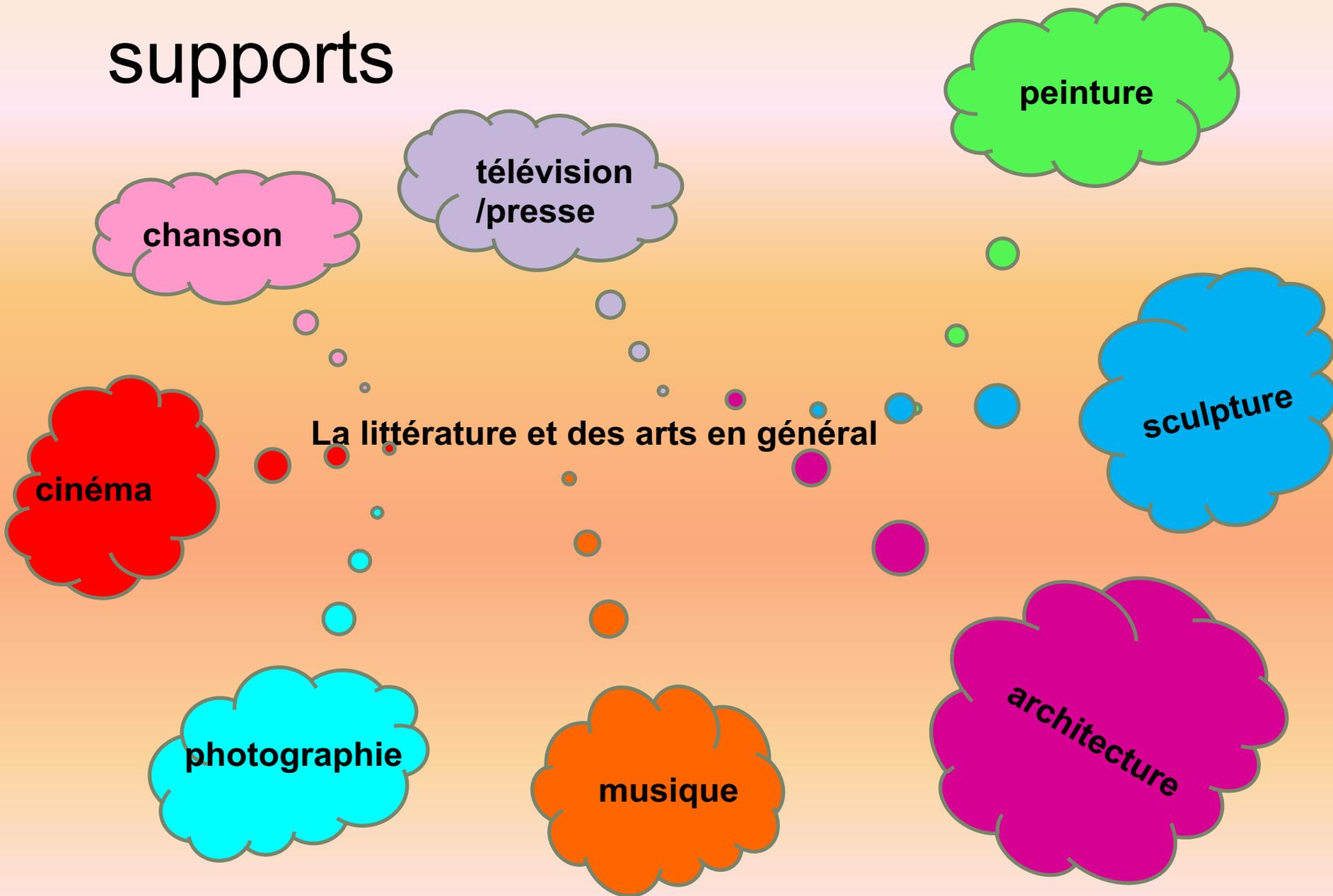
La littérature et des arts en général

sculpture

photographie

musique

architecture



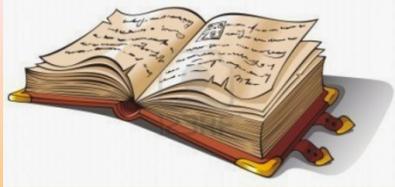
Niveau



Fin de terminale
C1

Fin de première
B2

Au programme



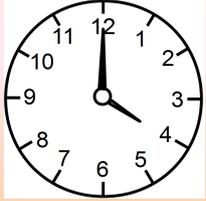
2 œuvres littéraires intégrales

(court roman, nouvelles ou pièce de théâtre)

- * HADDON Mark, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003
- * LEE Harper, *To Kill a Mockingbird*, 1960.
- * ORWELL George, *Animal Farm*, 1945.
- * POE Edgar Allan, “*The Fall of the House of Usher*” (1839) + “*The Tell-Tale Heart*” (1843).
- * STEINBECK John, *Of Mice and Men*, 1937.
- * WILDE Oscar, *The Importance of Being Earnest*, 1895.

Un dossier personnel

(documents travaillés en classe + documents personnels)



4 heures par semaine en première



6 heures par semaine en terminale

Pourquoi choisir Langues, littératures et cultures étrangères ?

BTS

- CI
- Hôtellerie restauration
- Communication
- Tourisme
- NRC
- MUC

CPGE

- Littéraires
- Economiques et commerciales

Licence

- LEA
- LLCE
- Droit et langues
- Sciences politiques

Programme complet :

http://cache.media.education.gouv.fr/file/CSP/43/9/1e_Anglais_Specialite_1025439.pdf