

Editorial de rentrée

Après deux mois de vacances et d'intempéries, on reprend vaillamment le chemin de l'école. Le lycée Do Kamo accueille cette année environ 510 élèves, nous avons donc une hausse des effectifs, peut-être en raison des bons résultats aux examens que nous avons eu ces dernières années (environ 70 % de réussite en 2009 et 2010).



Cette rentrée est cependant endeuillée par le décès de deux anciens élèves qui avaient passé leur bac ici, Stéphanie Toussi et Jean Wanyamala,

nous profitons de cette tribune pour adresser nos condoléances à leur famille, et pour rappeler les règles de prudence qui doivent prévaloir dans nos activités en dehors du temps scolaire.

Les priorités 2011 s'articulent autour de trois axes : La poursuite de la mise en œuvre de la réforme du lycée, le projet Sciences Po, et la lutte contre l'absentéisme.

En matière d'immobilier, le nouveau block sanitaire sera terminé au cours d'année, ainsi que la nouvelle vie scolaire.

Pour 2012-2013 on prévoit la construction d'un nouveau bâtiment à étage à la place du Bâtiment C et au-dessus du préau.

Toute l'équipe de direction souhaite une bonne rentrée aux élèves et au personnel, suivant l'adage « Quand le bâtiment va, tout va... »

Le coup de cœur de Daniel

Mon coup de cœur est pour la peinture chinoise. Cet art vivant plus que millénaire est riche de nombreux styles qui ont fleuri au travers des siècles, et de nombreux thèmes sont représentés.

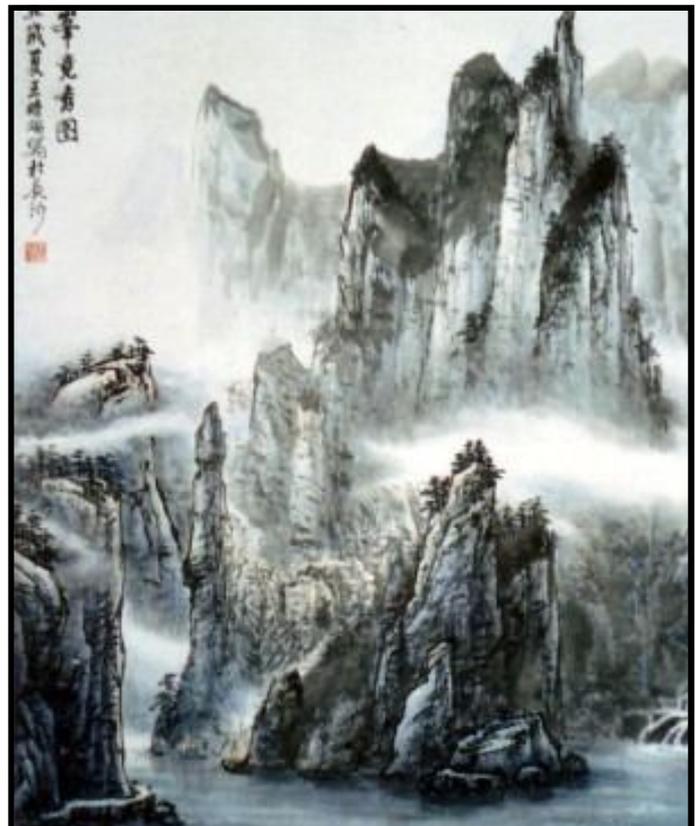
J'aime particulièrement les peintures de paysages, telle cette œuvre du peintre contemporain Wang Shiyao.

Ce type de tableau incite à la méditation qui nous transporte au-delà du monde, et en même temps très profondément en nous.

Dans toutes les peintures chinoises traditionnelles les points essentiels de la composition sont au nombre de quatre : l'organisation générale et les directions, la densité et la dispersion, le vide (il peut représenter le ciel, la terre, l'eau, les nuages, etc.) qui projette le spectateur vers l'infini, et enfin les inscriptions qui comprennent le titre, le contenu, le nom de l'auteur et son sceau ; elles achèvent l'œuvre et lui donne vie.

Bonne contemplation,

Daniel



PRIX VI NIMÖ 2011 C'est reparti pour un tour !



Pierre Gope reçoit le Prix Vi Nimö

Un premier tour qui mettra en lice six poètes dont nous allons, dès à présent, présenter les œuvres.

Il s'agit tout d'abord de Luc Camoui et de Georges Wayewol avec leur ouvrage à deux mains **Pue Tiu Au cœur de la parole**. Nicolas Kurtovitch, quant à lui, concourt avec son recueil **Les arbres et les rochers se partagent la montagne**. Laurent Ottogalli nous livre son **Otto-psy** et Denis Pourawa **La tarodièrè**. Enfin Paul Wamo et son recueil **J'aime les mots** complète la sélection.

L'ouverture officielle du Prix Vi Nimö, en présence de la presse, a eu lieu le 17 Mars à la librairie *Calédolivres*, matinée durant laquelle les élèves de la Seconde Adaptée ont lu des poèmes extraits des différentes œuvres sélectionnées. Nous rappelons que le jury du Prix Vi Nimö est composé d'élèves volontaires de classes de Secondes générale et professionnelle de différents lycées du territoire. Pour en savoir plus nous vous invitons à vous rendre sur le site du lycée www.dokamo.nc où des informations détaillées vous sont fournies. A bientôt donc et vive la littérature !

Lors de la dernière édition (autour du théâtre), en 2009, Pierre Gope (photo ci-contre) avait reçu le Prix Vi Nimö pour sa pièce « Où est le droit ? »

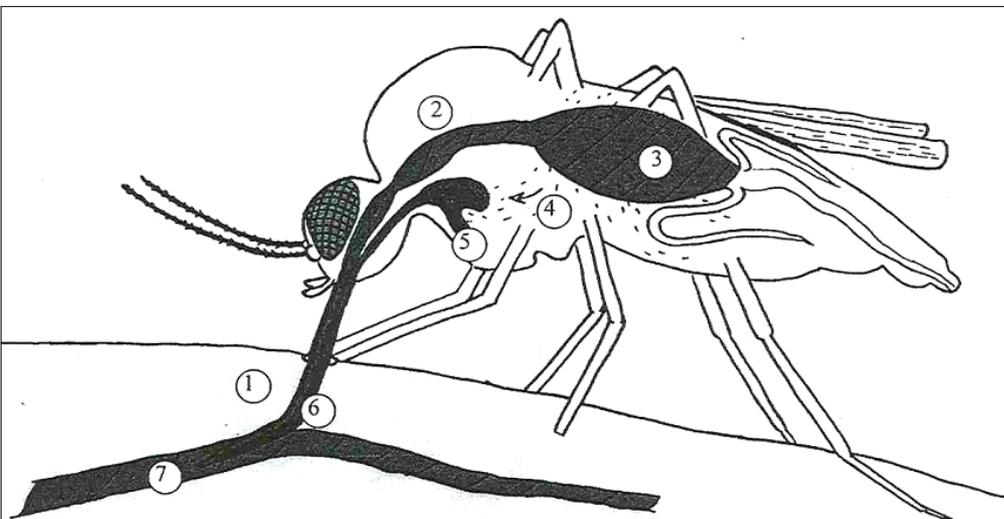
La classe de Seconde 3

Alerte au Chikungunya

La Vallée des Colons est en alerte maximum en raison des cas de chikungunya trouvés dans ce quartier, le plus peuplé de Nouméa. Le moustique qui transmet la maladie pique le jour, il faut donc se protéger par du répulsif que l'on doit se mettre sur la peau, ou sur les habits si on craint des allergies. Pensez aussi à en mettre sous votre lit, et sur les draps et couvertures.

Les symptômes de la maladie sont des douleurs musculaires et articulaires, une fièvre brutale, des maux de tête, des plaques rouges, des saignements du nez et des gencives, et des démangeaisons sous les pieds.

Le schéma ci-contre montre le mécanisme qui conduit l'*aedes aegypti* (oui, c'est aussi lui qui transmet la dengue) à contaminer ses proies.



- 1 - Piqûre du moustique et prélèvement du virus (ou du parasite) contenu dans le sang ingéré
- 2/3 - Le sang et le virus ingérés passent dans l'oesophage jusqu'à l'estomac du moustique
- 4 - Le virus passe à travers la barrière de l'estomac et se retrouve dans l'abdomen
- 5 - Le virus remonte dans les glandes salivaires où il va se multiplier
- 6 - Lors de la pique suivante, le moustique injecte de la salive pour éviter que le sang ne coagule dans sa trompe
- 7 - Les virus contenus dans les glandes salivaires sont alors transmis, avec la salive, dans le corps de la personne piquée

De l'enseignement d'exploration

« LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ »

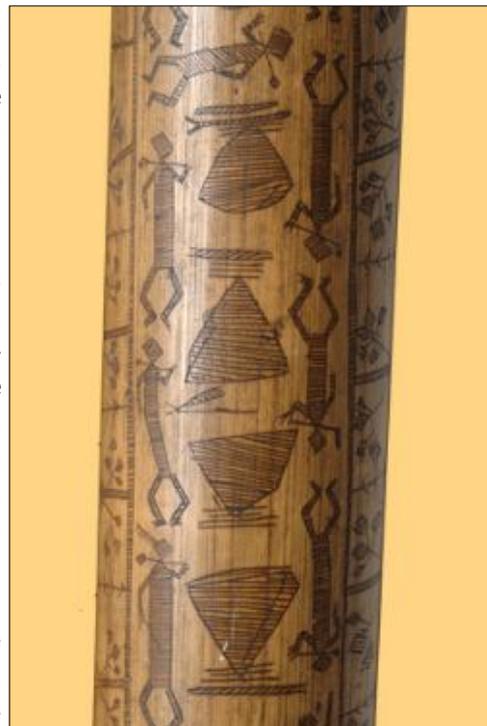
Dans le cadre de ce tout nouvel enseignement en classe de Seconde générale, le thème qui a été défini cette année est celui des **regards croisés**. Qu'est-ce que cela signifie ? Il s'agit d'étudier de quelle manière des hommes et des femmes peuvent « envisager » ceux qu'ils considèrent comme différents d'eux, comme étrangers, comme étrangers.

James Cook : un regard sur les Kanak

Ainsi pour cette année 2011, des élèves de la Seconde 3 se sont-ils intéressés à la manière dont Cook, en arrivant à Balade en 1774, avait considéré les Kanak. En lisant et relisant sa relation de voyage, ils en ont tiré la conclusion que le capitaine anglais, hormis le fait qu'il fut un marin émérite, agissait tel un géographe, un ethnologue, un naturaliste. Et surtout que sa vision des Kanak était loin d'être dévalorisante, bien au contraire ! Il faudra attendre le XIX^{ème} siècle pour que le point de vue européen oscille entre paternalisme (au mieux) et racisme (au pire).

Les bambous kanak : une façon de voir les européens

D'autres élèves se sont eux penchés sur une technique picturale quasi unique en Océanie. Il s'agit de celle des bambous gravés, bambous qui ont servi à « fixer » tout au long du XIX^{ème} siècle des scènes de la vie traditionnelle et coloniale. L'étude de ces bambous est surprenante, et nous en apprend autant sur ceux qui ont retranscrit ces scènes que sur ceux qui ont été « saisis » à l'époque. Images à l'appui, les élèves de Seconde 3 vont vous présenter des documents vraiment étonnants, car c'est tout un passé qui ressurgit.



Images à l'appui, les élèves de Seconde 3 vont vous présenter des documents vraiment étonnants, car c'est tout un passé qui ressurgit.

Pour en savoir plus, nous vous conseillons de consulter régulièrement le site du lycée et de cliquer sur l'onglet « Enseignement d'exploration ». Semaine après semaine les « explorateurs » vous présenteront les résultats de leurs recherches et partager avec vous leur nouveaux savoirs !

A bientôt à tous et à toutes.

La classe de seconde 3

Nouveautés à découvrir au CDI

Le chantier des nouveaux sanitaires du Lycée Dokamo a démarré depuis quelques semaines. Les élèves de 1^{ère} TEB et Term TEB suivent l'avancement des travaux. Ils ont déjà relevé l'ouvrage en cours, la partie fondation et vont suivre la réalisation du bâtiment jusqu'à la fin des travaux. Ils réalisent les métrés, un report sur Autocad et dessinent en 3D sur Sketchup l'évolution du bâtiment. Le chef de chantier, Léopold N'guyen est particulièrement coopératif et ouvert pour répondre aux diverses questions des élèves sur les techniques de réalisation.



Les nouveaux sanitaires devraient être un "copié/collé" de l'actuel bâtiment, les urinoirs en moins.

Louis Belotti

L'Association Solidarité, toujours sur le qui-vive

Cette rentrée 2011, ne nous aura pas laissé beaucoup de répit. Dès la rentrée, il a fallu faire face au problème des élèves boursiers qui n'ont pas de places à la cantine le midi. Dès le lundi 21 février nous avons recensé plus de 60 jeunes qui avaient un problème pour manger à midi. Une semaine après, ils étaient près de 100, beaucoup de jeunes s'étant signalés entre temps.

Que faire en attendant que la cantine les accepte ?

C'est la question que nous nous sommes posée avec les parents d'élèves concernés. Très vite, dès le 22 février nous avons décidé de rassembler à midi ces jeunes et de leur proposer un sandwich ainsi qu'un jus et un fruit. C'est l'Association Solidarité du Lycée qui a financé les achats et avec l'aide des parents d'élèves nous avons pu préparer suffisamment de sandwiches. Après discussion avec les élèves et les parents, nous avons pris la décision de commander des plateaux repas auprès de Champagnat, en attendant la décision finale de la Direction du lycée.

Le 25 février la Direction de l'Alliance Scolaire était alertée et prenait la juste mesure du problème... Des pistes de solutions sont alors explorées et une semaine après, début mars, une aide-cuisinière est recrutée pour travailler en renfort avec le personnel du lycée. Cette décision a permis d'intégrer tous les élèves demi-pensionnaires en liste d'attente, avec une priorité pour les élèves boursiers du Nord, des Iles ou de la Province Sud. Les élèves non boursiers qui souhaitent manger à la cantine sont invités pour leur part à prendre contact avec la Direction qui examine les demandes des familles au cas par cas.

L'ASCLDK ce sont aussi d'autres projets :

Chaque professeur principal est informé des actions et des possibilités d'aide de l'ASCLDK. Une fiche d'entretien est proposée et sert de base pour la récolte d'information. Les aides proposées vont de l'achat de fournitures scolaires, aux cartes de transports, aux calculatrices scientifiques, etc.



L'ASCLDK digne d'un don

Un conseil : si vous avez un problème financier temporaire qui vous empêche de suivre correctement votre scolarité, parlez-en à votre professeur principal qui vous orientera vers un des responsables de l'Association Solidarité du Lycée qui essaiera de vous aider au mieux.

Les personnes qui animent l'ASCLDK sont : Mme Kasarherou, Mme Lidinuar, Mme Nepamoindou, Mme Seiko Hnas-saïé, M. Belotti Louis, M. Toutikian Jean-France.

Mais n'oubliez pas, tout le personnel en général est au courant de cette possibilité d'aide et peut vous apporter un soutien en cas de besoin.

Blague

- T'as vu ces chevaux ?
- Ces chevaux...
- Pourtant on dirait bien des chevaux...

A méditer...

*Mal nommer les choses,
c'est ajouter au malheur du monde*

Albert Camus